



Продукт произведен в Германии!

Импортер: SIA «Abschliff Latvija»

Рига, ул. А Чака 107 к2

Телефон: +371 67843844, 67843845

Моб.: +371 26177888

Факс: +371 67272792

Электронная почта: info@abschliff.lv

www.abschliff.lv

<https://www.facebook.com/Abschliff-Latvija-100679528475676/>

Время работы магазина: будние дни - с 9:00 до 18:00, суббота - с 10:00 до 14:00, воскресенье – выходной



Classic BaseOil Color – тонирующее масло под лак, воск или масло (Инструкция для бесцветного и тонирующего масла.)

Описание: паркетное масло с высоким содержанием твердых веществ. Экологически чистое, глубоко пропитывающее, на основе натуральных масел. В дополнение к бесцветному классическому базовому маслу также доступна пигментированная масляная версия (60+ оттенков) для тонирования древесины и дизайнерских решений. Продукт может покрываться лаками AquaSeal 2KPU, AquaSeal Ceramicstar, AquaSeal Greenstar, AquaSeal EcoGold, SolvSeal LT-Export Extra и Classic HardOil. Если есть желание сохранить оптику открытых пор древесины, то в качестве второго слоя можно наносить второй слой этого масла или Classic 100ProOil.

Сертификаты / Разрешения: Giscode: Ö10+ (Classic BaseOil); Giscode: Ö40 (Classic BaseOil Color); Giscode: Ö60 в KG40874, KG40886, KG40460, KG40819; AbZ-Nr. Z-157.10-48; DIN EN 71-3: Применим для детских игрушек (Classic BaseOil + Classic BaseOil Color); DIN 53160: Устойчивость к плесени и потемнению (Classic BaseOil); DIN 51130/DGVU 108-003 / противоскольжение: R9/R10/R11 ATFA: Compliant Product.

Степень глянца! Уровень глянца готовой поверхности зависит от шлифовки, метода работы и нанесения последующих слоев. После полировки поверхность приобретает полуматовую оптику. При нанесении следующих слоев и проведения мероприятий по уходу уровень глянца может повыситься.

Особые примечания!

- Пропитанные маслом тряпки, пады и другие рабочие инструменты, а также масло/воск в связи с пылью от шлифовки или подобным намочить водой или хранить в закрытом ведре и утилизировать, соблюдая правила пожарной безопасности – опасность самовозгорания. Сам продукт не возгорается. Ознакомьтесь с нашим листом специальной технической информации № 17!
- При колорированных маслах и использовании нескольких емкостей обращайте внимание на идентичность партии!
- При необходимости разбавляется L91 KHVerdünnung.
- Перед применением хорошо перемешать.
- Условия работы должны соответствовать норме DIN18356.
- Все цветовые оттенки можно смешивать друг с другом, что позволяет производить индивидуальную регулировку цвета.
- Classic BaseOil Naturweiss/N NaturalWhite сохраняет натуральный вид древесины, особенно в средне-коричневых (например, дуб) и светлых (например, сосна) оттенках древесины. Если другие породы древесины должны быть покрыты маслом, мы рекомендуем сделать образец на их поверхности, так как Classic BaseOil Naturweiss/ NaturalWhite может быть индивидуализирован бесцветным или чисто-белым цветом. На светлых породах древесины использование Classic BaseOil Reinweiss также может привести к желаемому результату, это особенно важно, чтобы избежать желтых эффектов, например, на клене.
- При последующем покрытии лаками на водной основе может происходить выдавливание еще не затвердевшего масла из щелей, вызванное разбуханием древесины. Это масло необходимо удалить, проведя промежуточную шлифовку.
- При окислительном высыхании масел чувствуется типичный запах, который значительно уменьшится в течение ближайших дней. - При соприкосновении с силиконовыми клеями масло не может надежно высохнуть (технической информации № 21)
- Как правило, формирование покрытия на экзотических породах древесины с лаком на водно-масляной основе возможно. В связи с большим количеством экзотических пород древесины, необходимо связаться с нашим технологическим отделом и предоставить тестовый субстрат.

Применение:

- Шлифовка должна быть равномерной, без видимых следов работы и погрешностей. При необходимости рекомендуется шпаклевка щелей при помощи AquaSeal Pafuki, AquaSeal PafukiPowder или SolvSeal PafukiSuper.
- Перед смазкой смажьте всю поверхность водой. Дайте высохнуть до высыхания оптически. Это необходимо учитывать при окраске и комбинации масляного/водяного лака.
- Classic BaseOil как правило наносится одним слоем до насыщения древесины. В зависимости от потребностей и породы древесины возможно и советуется нанесение второго слоя. Для этого можно использовать BergerTool Applicator ElasticPlus или BergerTool Microfaserrolle. Также многократное шпатлевание методом наперекрест с BergerTool AquaSeal приведет к поставленной цели. После нанесения материала заполировать и убрать излишки, однодисковой шлифовальной машиной. Надо избегать приемов работы, создающих на паркете пленку материала, это означает, что излишки должны быть удалены полностью. При возможном, примерно через 1 час, «выпаривании» материала из щелей осуществить повторную располировку. После высыхания возможно повторное нанесение масла, в зависимости от насыщения древесины. В этом случае расход масла серьезно сокращается.

Высыхание: при 23°C/50% относительной влажности воздуха, примерно через 10-12 часов по полу можно осторожно ходить, через 24 часа покрывать лаками. Для процесса окислительной сушки масла должна быть гарантирована минимальная температура 18 °C для конкретного класса продукта. В случае древесины с веществами, препятствующими высыханию, плохой вентиляцией, низкой температурой пола, различной влажностью, повышенной толщиной слоя или сильно пигментированными цветами, такими как венге, серо-коричневый, экстрачерный, тик или падук, высыхание может быть значительно замедлено. Время высыхания должно составлять не менее 72 часов. Это особенно важно учитывать, если пол потом покрывается лаками и поэтому, перед нанесением лака, необходимо провести контроль высыхания. Не ранее, чем через 8-14 дней подвергать нагрузке, класть ковры или применять средства по уходу.

Расход: в зависимости от шлифовки, породы древесины и вида укладки 20-50 г/м² при отсутствии щелей и при первом нанесении, при дальнейших нанесениях существенно меньше. Пересохшая или интенсивно впитывающая древесина, укладка с большим количеством щелей (например, индустриальный паркет) или торцевые срезы древесины это особые случаи, при которых может быть повышенный расход.

Хранение и транспортировка: сохраняется в течение 24 месяцев в оригинальной упаковке при транспортировке и хранении в прохладной сухой среде. Открытые упаковки плотно закупоривать, материал отвердевает под воздействием воздуха. Перед применением удалить пленку, если она образовалась.

Общие сведения! Пожалуйста, внимательно прочтите инструкцию по применению перед использованием данного продукта. Данный продукт Berger Seidle должен использоваться только квалифицированным специалистом по укладке паркета, для которого предназначено данная инструкция. Работы должны выполняться в соответствии с правилами торговли, современным уровнем техники и действующими нормами и правилами страны, в которой используется продукт. Должны соблюдаться требования DIN 18356 "Работы по укладке паркета и дерева" и DIN 18365 "Работы с напольным покрытием", информационные листки и информация от ТКВ, ВЕВ, СТА и BVPPF-Bundesverband Parkett & Fussbodentechnik. Клиент должен быть проинформирован об инструкциях по очистке и уходу за продуктом. Использование, не соответствующее области применения, определенной фирмой Berger-Seidle, считается использованием не по назначению. Любое ненадлежащее использование или несоблюдение инструкций данного продукта является исключительной ответственностью переработчика и, следовательно, исключает ответственность производителя и гарантию. Перед использованием этого продукта необходимо надлежащим образом и профессионально проверить общие условия его использования.

Ссылка! Следующие рубрики сборника листов нашей технической информации являются составной частью данного листа технической информации: общие указания по использованию материалов паркетного лакового покрытия; очистка и уход за лакированными/покрытыми маслом полами - маркировка и техника безопасности (данные по мерам предосторожности).



! Обратите внимание, что комбинация масляной пропитки с водонепроницаемым покрытием является технически сложным покрытием. Система работает только при достаточно сухом масле. Поэтому важно обеспечить поддержание всех климатических условий. В частности, отклонения температуры, перепады температур, изменения воздуха (движение воздуха), подача кислорода и влажности приводят к значительному замедлению процесса сушки масляной пропитки с помощью Classic BaseOil. В крайних случаях это может привести к расслоению последующего слоя гидроизоляции. Это необходимо учитывать при планировании и выполнении работ.

Конечно, работать на основе приведенного выше описания можно по-разному. Чтобы все прошло гладко, здесь снова рекомендованная нами стандартизированная процедура, которая уже принесла огромное удовлетворение на тысячи квадратных метров.

- 1. *Согласование образцов!*** Для получения согласия заказчика на цветовую гамму всегда подготавливать образцы (его представление о тоне!). Цвета на разных породах древесины имеют разные оттенки (например, на дубе, буке, клене и т.д.). Правилом должно стать: не наносить цвет, пока не получено согласие заказчика! В принципе, стоит проинформировать его и о том, что окончательный результат, в силу другой технологии нанесения на большую площадь, может незначительно отличаться от согласованной гаммы.
- 2. *Шлифовка!*** После шпаклевания: Пол шлифовать барабанной машиной зерном 100 + угловой машиной зерном 100. Потом сгладить разные виды шлифовки однодисковой машиной сеткой зерном 80. Обращать внимание на то, чтобы абразив постоянно был острым, не полировать изношенным абразивом. Как только сетка изнашивается – менять на новую! При работе с Трио или Кватро можно брать и более грубое зерно. Это особенно важно, если в дальнейшем предусмотрено покрытие лаками на водной основе. Шпаклевку и остатки лака обязательно полностью сошлифовывать! Остатки на поверхности вызывают иную интенсивность впитывания масла, что может приводить к отклонениям по цвету и рекламациям!
- 3. *Смачивать поверхность водой!*** Протереть деревянную поверхность намоченной в воде тряпкой. Важно: все 100% площади должны быть намочены, так как не смоченные поверхности будут потом смотреться более светлыми относительно прочей площади пола и исправление этой ошибки - достаточно трудный процесс! Количество воды не является решающим для цветового эффекта. Дать просохнуть. Пока поверхность не будет сухой. Мокрые зоны впитывают масло, а с ним и цвета по-другому и будут видны. Преимущества смачивания водой: импрегнирование усиливается, цвета делаются более равномерными, интенсивными и различия от шлифовки разными машинами не так заметно. Если цвет слишком интенсивный, то все равно проводит смачивание водой, а Classic BaseOil Color разбавлять Classic BaseOil Farblos (бесцветный вариант), чтобы снизить интенсивность цвета.
- 4. *Нанесение Classic BaseOil!*** Несколько раз, «мокрое по мокрому», без располировки нанесение шпателем до тех пор, пока древесина не «насытится» маслом, это значит, что масло уже не будет быстро впитываться и поверхность не будет быстро становиться матовой. Дать примерно 30 минут для впитывания, а затем располировывать белым падом. Classic BaseOil является маслом для импрегнирования, это значит, что то, что древесина хочет взять – надо ей дать. То, что она взять уже не может (излишки), должно быть убрано с поверхности! Нанесение шпателем один раз зачастую недостаточно для насыщения древесины, при учете различных свойств древесины к впитыванию. В зависимости от конкретных свойств древесины к впитыванию, размера паркетных плашек и размера щелей возможен повышенный расход масла.
- 5. *Высыхание!*** Выдерживать время высыхания до следующей технологической операции: 24 часа при нормальных условиях - 23°C/50% относительной влажности воздуха.

Внимание: при более низких температурах и, особенно, повышенной влажности воздуха увеличение времени высыхания неизбежно. **Совет:** работать и в теплое время со своевременно включенным отоплением и заботиться о хорошей вентиляции.

Особенно это важно в помещениях, где недавно прошли штукатурные или малярные работы. На нижних этажах (подвал, цокольный этаж) влажность, как правило, выше, чем на более высоких этажах. Поверхность в любом случае должна быть полностью сухой, прежде чем будут продолжены намеченные работы. Простой тест: потереть в нескольких местах обычным белым бумажным носовым платком.

Дополнительные примечания, основанные на практическом опыте

- Выдавливание масла из щелей при последующем покрытии паркета водным лаком является нормальным из-за воздействия воды на древесину. Удаляется промежуточной шлифовкой. Совет: первый слой водного лака насыщенным слоем, для того, чтобы было достаточно материала для сошлифовки. Не шлифовать до древесины/масла! Не слишком быстро наносить врой слой водного лака, чтобы у древесины было достаточно времени отдать набранную ей воду.

- Выдавливание масла из щелей при быстром подъеме влажности воздуха может происходить в течение первых недель после нанесения масла.

Совет: применение продукта Classic Plus сокращает время высыхания. Растительные масла и их производные могут отвердевать только там, где есть доступ воздуха и кислорода. В щелях доступ кислорода идет существенно медленнее.

- Выдавливание масла из щелей может происходить во время нанесения масла. Такие явления снижаются, если работать однодисковой машиной очень медленно (→ тепло от трения и более интенсивное вдавливание материала). Или же через примерно 3-4 часа еще раз провести располировку

- Если смоченная водой древесина царапается твердыми предметами или подобные предметы оказывают на нее давление, разбухшая древесина снова уплотняется, и эти следы становятся видны в дальнейшем. Такие явления могут вызываться, например, твердыми защитными наколенниками!

- Неполная располировка и остатки материала на поверхности являются технологической ошибкой. В таких случаях как можно раньше начать работы абразивным падом (зеленый, черный). Еще раз нанести Classic BaseOil и располировывать на этот раз без ошибок.

- В случае очень большого расхода масла (например, при клепках с торцевым распилом древесины или плиты OSB) мы рекомендуем использовать Classic Plus.

- При белых и серых тонах использовать Classic Plus. Это способствует лучшему закреплению пигмента на поверхности.

- Если в дальнейшем предусмотрено покрытие лаком – принципиально важно использовать Classic Plus. Перед покрытием лаком – для контроля высыхания потереть в нескольких местах бумажным носовым платком.

Поверхность с еще не высохшим маслом ни в коем случае не покрывать водными лаками → дать полностью просохнуть, дождавшись абсолютно высохшей поверхности. Проблемы с адгезией в дальнейшем являются однозначным доказательством недостаточного высыхания! Проверить холодные углы помещений, так как здесь высыхание особенно замедленно! При необходимости, в помещении должно быть включено отопление

- При смешивании разных тонов для получения индивидуальной цветовой гаммы, лучше всего пользоваться весами и фиксировать соотношения письменно в протоколе.

- Доска со щелями: смешать Classic BaseOil с растворителем L91 KH-Verdünnung (10:1) и экономно наносить по длине доски валиком или щеткой, чтобы не слишком много материала утекало в щели. Перед располировкой следует подождать более продолжительное время, чтобы растворитель мог улечься; проветривать помещение. Если перед располировкой древесина стала матовой, впитав все масло, нанести еще раз и только после этого располировывать.

- Щели: можно, смешав Classic BaseOil с мукой от шлифовки, зашпаклевать щели. Но заказчик должен быть проинформирован о том, что эта масса будет оставаться эластичной достаточно продолжительное время, и будет присутствовать типичный запах свежего масла. После полного отвердевания и при полах на лагах возможно выпадение этой шпаклевки, также, как и при использовании других шпаклевочных материалов на аналогичных конструкциях пола.

- Впитывание масла в случае старой древесины при шлифовке при реконструкции может существенно отличаться от поглощения масла новой древесиной.

- В случае окраски это приводит к различиям в рисунках, выполненных на свежей древесине.

- Данные о расходе, подсказанные практикой: дуб без щелей: шлифовка 120: ~ 20 г/м², 1 перекрестный проход шпателем. Новый бук: шлифовка 120: 40-50 г/м², 1,5 перекрестный без щелей перекрестных прохода шпателем. Дуб индустриал. Паркет: шлифовка 80: 90 г/м², 2 неплохо зашпаклеван: перекрестных прохода Старый бук: шлифовка 80: 110 г/м², 3 шлифовка для ремонта: перекрестных прохода шпателем.

- Classic BaseOil Color может беспрепятственно и результативно применяться и на других, чисто отшлифованных деревянных поверхностях (например, мебель, панели и т.п.), при учете всех вышеупомянутых рекомендаций.